

#### ❑ INSCRIPCIÓN

La **cuota de inscripción** es de **30 euros** que deberá ingresar a nombre de la Fundación Universitaria “Centro Asociado a la UNED de Motril, en la c/c de Caja Granadal nº 2031-0098-28-0115262-304, especificando curso “Patrimonio Cultural en la Costa de Granada”., enviando por correo o fax copia del resguardo del ingreso y el Boletín de Inscripción a la Secretaría del Centro Asociado. La inscripción incluye la comida del sábado

#### ❑ PARTICIPANTES

La admisión se hará por riguroso orden de inscripción hasta completar el aforo del Salón de Actos. En caso de anulación del curso, se reintegrará, con la mayor brevedad posible, el importe de la matrícula.

#### ❑ LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos del Centro Asociado. Casa de la Palma. Marquesa de Esquilache, s/n. 18600 Motril.

#### ❑ DIPLOMA

A los asistentes se les entregará un Diploma acreditativo, expedido por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UNED, convalidable por 2 créditos (20 horas: 16 presenciales y 4 a distancia)

#### ❑ INFORMACIÓN:

Secretaría Centro Asociado UNED-Motril  
Tfno: 958-83.49.29 Fax: 958 –82.13.07

**E-mail: [info@motril.uned.es](mailto:info@motril.uned.es)**  
[www.uned.es/ca-motril](http://www.uned.es/ca-motril)



**UNED**  
**Centro Asociado de MOTRIL**

#### CURSO:

**“PATRIMONIO CULTURAL EN LA  
COSTA DE GRANADA: ESTADO  
DE LA CUESTIÓN”**

Motril, 1,2 y 3 de Diciembre de 2005

#### ❑ ORGANIZA:

- Centro Asociado a la UNED de Motril

#### ❑ COLABORAN:

- Centro UNESCO Andalucía
- Centro del Profesorado de Motril
- Concejalía de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento.
- Fundación Albaizín
- Museo de la Azúcar de Motril
- Gabinete Pedagógico de BB.AA. Granada

#### ❑ PATROCINA:

- Caja Rural de Granada

#### ❑ DIRECTORA:

Dra. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Antigüedad del Castillo Olivares  
Catedrática Historia del Arte. UNED

#### ❑ COORDINADOR:

Dr. D. Juan José Ayala Carbonero

## PROGRAMA

Jueves, 1 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h .

17:00. ACTO DE INAUGURACIÓN:

17:30 h: CONFERENCIA INAUGURAL:

“Patrimonio cultural y natural: La necesidad de formar mediadores

**Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Dolores ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO OLIVARES**

Catedrática de Historia del Arte y Directora del Departamento de Historia del Arte de la UNED

19:00 h: Descanso

19:30 h: “Patrimonio natural y desarrollo sostenible: Propuestas de intervención del Ayuntamiento de Motril”

**D. Fernando ALCALDE RODRÍGUEZ**

Jefe del Área de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Motril

21:00 h: “Debate / Coloquio”

Viernes, 2 de Diciembre de 10:00 a 22:00 h .

17:30 h: “La catalogación del patrimonio de la Costa de Granada: estado de la cuestión”

**Dr. D. Miguel Ángel SORROCHE CUERVA**

Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, Centro UNESCO Andalucía

19:00 h: Descanso

19:30 h: “Conjuntos urbanos y poblados de colonización: Llanos de Carchuna, un paisaje singular”

**Dr. D. Jesús LÓPEZ DÍAZ**

Profesor del Departamento de Historia del Arte de la UNED

21:00 h: “Debate / Coloquio”

## PROGRAMA

Sabado, 3 de Diciembre, de 10:00 a 22:00 h.

09:30 h: “Patrimonio arqueológico: Investigaciones en marcha y Centros de Interpretación. El centro de Interpretación del Agua de Granada”

**D. Manuel PEREGRINA PALOMARES**

**D. Juan Manuel SEGURA.**

Grupo de Investigación *Patrimonio Arquitectónico y Urbano en Andalucía*. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada. Fundación Albaicín

11:00 h: Descanso

11:30 h: “Patrimonio arquitectónico: De los itinerarios urbanos a la arquitectura industrial”

**Dr. D. José Miguel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ.**

Centro de Profesores de Motril

13:00 h: “Debate / Coloquio”

14:00–17:00 h: “Patrimonio Etnográfico: la dieta mediterránea”

17:00 h: “Museo Preindustrial de la Caña de Azúcar: espacio de interpretación y conocimiento!

**Responsables del Museo de Azúcar de Motril**

18:30 h: “Descanso”

19:00 h: “Patrimonio cultural del azúcar en Motril: el paisaje como recurso histórico”

**D<sup>a</sup>. Encarnación ESCAÑUELA CUENCA.**

Archivera Municipal

21:00h: “Debate / Coloquio”