

Precios públicos

Tipos de matrícula	10 de mayo al 20 de junio	A partir del 21 de junio
Matrícula ordinaria	159 €	182 €
Matrícula reducida		
1. Estudiantes universitarios y titulados en situación de paro	136 €	156 €
2. Estudiantes UNED, Personal de Administración y Servicios, Profesores de la UNED (Sede Central y Centros Asociados)	83 €	95 €
3. Colaboradores del Practicum		
4. Mayores de 65 años		
5. Beneficiarios de familia numerosa		
-General	80 €	92 €
-Especial	Gratuita	Gratuita
6. Alumnos con discapacidad		
-Matrícula en un curso	32 €	36 €
-Matrícula en dos curso del mismo Centro	80 €	92 €
-Matrícula en tres o más cursos del mismo Centro	159 €	182 €
7. Alumnos que tengan reconocida la condición de víctimas del terrorismo	32 €	36 €

Este curso tiene una reducción del 20 %.

Esta reducción es acumulable a otros tipos de descuento.

El alumno/a que haya abonado la tarifa normal, puede solicitar la devolución de importe.

LOS CURSOS QUE SE IMPARTAN TODAS SUS SESIONES A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIA TENDRÁN UN DESCUENTO DE UN 15% APLICABLE SOBRE LA MODALIDAD DE MATRÍCULA CORRESPONDIENTE

Plazas limitadas. 80 alumnos



Consortio para el Centro Asociado
"María Zambrano" de la UNED en Málaga
C/ Sherlock Holmes, 4
29006 Málaga



**XXI EDICIÓN 2010
CURSOS DE VERANO**

2ª Edición C. A. de Málaga

www.unedmalaga.org

**MIGUEL HERNÁNDEZ Y
LA POESÍA DE SU TIEMPO**

DEL 12 AL 16 DE JULIO



**Centro Asociado "María Zambrano"
de la UNED en Málaga**

Miguel Hernández y la poesía de su tiempo

Málaga, del lunes 12/07/10 al viernes 16/07/10

Director del Curso:

D. Julio Neira

Coordinadora:

D^a Sara Robles Ávila

Patrocinador/Colaborador del Curso: JUNTA DE ANDALUCÍA, Consejería de Cultura “Centro Andaluz de las Letras ”

Este curso se imparte de manera presencial en la sede de Málaga y se recibe por videoconferencia en distintas sedes.

Al cumplirse cien años del nacimiento de Miguel Hernández, su poesía presenta mayor vitalidad que nunca. Sus textos conmueven la sensibilidad de una sociedad tan diferente a la que él conoció y quiso transformar con su palabra y su lucha, y tienen la capacidad de hacerse canciones que corean multitudes en los conciertos.

El curso tiene como objeto analizar la personalidad y la trayectoria del poeta en el contexto de la lírica de su tiempo, profundizar en la claves constructivas de su obra literaria, poesía y teatro, así como estudiar su proyección fuera de España y la vigencia de su lírica . Para ello contamos con algunos de los más reconocidos especialistas en su figura y en su obra.

Contenido del Curso

Lunes día 12/07/10

- 09:00 Inauguración del curso. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Julio Neira.
- 09:30 Miguel Hernández, trayectoria de un poeta español entre el amor y la muerte. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Francisco Javier Díez de Revenga. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Murcia.

- 11:30 El primer Miguel Hernández. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Gabriele Morelli. Catedrático de la Universidad de Bérgamo.
- 13:30 Mesa redonda. (Tipo sesión: Teórica)
Ponentes: D. Francisco Javier Díez De Revenga y D. Gabriele Morelli.

Martes día 13/07/10

- 09:30 El proceso de creación de la poesía de Miguel Hernández. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D^a Carmen Alemany Bay. Profesora de la Universidad de Alicante.
- 11:30 El teatro de Miguel Hernández. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Francisco Gutiérrez Carbajo. Catedrático de la UNED.
- 13:30 Mesa redonda. (Tipo sesión: Teórica)
Ponentes: D^a Carmen Alemany Bay y D. Francisco Gutiérrez Carbajo.

Miércoles día 14/07/10

- 09:30 El poeta en la guerra. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Julio Neira. Profesor Titular de la UNED.
- 11:30 Miguel Hernández e Italia. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Giancarlo Depretis. Profesor de la Universidad de Turín.
- 13:30 Mesa redonda. (Tipo sesión: Teórica)
Ponentes: D. Julio Neira y D. Giancarlo Depretis.

Jueves día 15/07/10

- 09:30 Miguel Hernández e Hispanoamérica. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Álvaro Salvador Jofre. Profesor de la Universidad de Granada.
- 11:30 El compromiso del poeta: Miguel Hernández y Miklos Radnóty. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Javier Pérez Bazo. Profesor de la Universidad de Toulouse.
- 13:30 Mesa redonda. (Tipo sesión: Teórica)
Ponentes: D. Álvaro Salvador Jofre y D. Javier Pérez Bazo.

Viernes día 16/07/10

- 09:30 Llamo a los poetas. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. Luis García Montero. Profesor de la Universidad de Granada.
- 11:30 El taller literario de Miguel Hernández. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: D. José Carlos Rovira. Profesor de la Universidad de Alicante.
- 13:30 Clausura del curso y entrega de diplomas. (Tipo sesión: Teórica)
Ponente: Julio Neira.

Podrán matricularse en los Cursos de Verano de la UNED todas aquellas personas que sean mayores de 18 años.

La matrícula se formalizará a través de los **IMPRESOS DE MATRÍCULA OFICIAL**. Puede obtenerlos en la página web (<http://www.uned.es/cursos-verano>).

Asimismo, puede solicitar los impresos de matrícula en la Secretaría del Centro Asociado de la UNED en Málaga.

Una vez cumplimentado, el impreso deberá presentarse en la Secretaría del Centro Asociado, acompañado de justificante (“ ejemplar del impreso para la UNED ”) de haber realizado el pago de la matrícula, proporcionado por la entidad bancaria, así como la documentación que justifique el tipo de matrícula seleccionado, en el caso de contar con alguna reducción sobre las tarifas.

Los solicitantes deberán adjuntar toda la información requerida. En caso contrario quedarán anuladas.

El estudiante deberá presentar en el Centro Asociado en el que se haya matriculado los originales de las solicitudes y la documentación que se hayan remitido por fax o a través del correo electrónico. Lo podrá hacer por correo postal o acudiendo en persona a dicho Centro.

La UNED otorgará 1,5 crédito ECTS. Reconocibles como créditos por actividades universitarias culturales en los Grados.
La UNED otorgará 3 créditos. Reconocibles como créditos de libre configuración en las Licenciaturas, Ingenierías y Diplomaturas de la UNED.

Estos créditos se aplicarán a las universidades con convenio de mutuo reconocimiento.

Créditos del Ministerio de Educación. Reconocibles para el Profesorado de Enseñanza Primaria y Secundaria: 3 créditos.